

BenQ DC C1060/C850

数码相机

用户手册

欢迎

版权

版权所有 2008 by BenQ Corporation。保留所有权利。未经本公司事先书面许可，不得以任何形式和电子、机械、磁学、光学、化学、手册以及其它任何方式复制、传播、转录本出版物的任何部分，也不得将任何部分存储到检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。

免责声明

BenQ Corporation 对于本文档的内容不提供任何明示或隐含的陈述或担保，特别是对于针对特殊目的的适销性和适用性不提供任何担保。另外，BenQ Corporation 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而不需要通知任何人的权利。

本手册中提到的所有其它标志、产品或公司名称可能是其各个公司的注册商标或版权，因此仅用于一般性参考目的。

欧盟用户家用废旧电气和电子设备的废弃。

在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃物处理。该产品于报废时，请将该电气电子设备回收至当地的回收机构，以确保正确处理该产品。



如要了解更多信息有关回收本设备的信息，请联系当地有关机构、购买本产品的商店或家用废弃物处理中心。物质的回收将有利于保护自然资源，并确保其回收方式不会对环保以及人体健康造成负面影响。

CE 认证声明

在此，BenQ Corp. 负责任地声明本产品符合在“成员国法律近似值”相关的理事会议指令、电磁兼容指令 (2004/108/EC) 和低电压指令 (2006/95/EC) 中制定的要求。

BenQ Corp. 已根据上述指令提交了“符合性声明”，如需要，可向 BenQ Corp. 索取该声明。

FCC 声明

此设备经检测，符合 FCC 规则第 15 部分中关于 B 级数字设备的限制规定。这些限制规定旨在为居民区的安装提供合理的保护，以避免有害的干扰。此设备会产生、使用和辐射无线电频率能量，如果不按照说明进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，不能保证在特定安装条件下不会产生干扰。如果本设备确实对无线电或电视节目接收产生有害干扰（可通过打开和关闭设备电源来确定是否存在干扰），我们希望用户采取下面一项或多项措施来消除干扰。

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收器之间的距离。
- 将设备与接收器连接到不同的电路插座上。
- 咨询经销商或专业的无线电 / 电视技术人员以寻求帮助。

此设备符合 FCC 规则第 15 部分的要求。操作时必须符合以下两个条件：(1) 此设备不会产生有害干扰；(2) 此设备必须承受任何接收到的干扰，包括可能导致异常操作的干扰。

FCC 注意事项：如果未经符合性责任方明确同意而对此设备进行任何变更或修改，用户可能失去操作此设备的资格。

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对“电子信息产品污染控制管理办法”为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	LCD 面板	X	X	○	○	○	○
	塑胶件	○	○	○	○	○	○
	印刷电路板组件	X	○	○	○	○	○
	金属件	○	○	○	○	○	○
	镜头	X	○	○	○	○	○
	充电器	X	○	○	○	○	○
	电源适配器	X	○	○	○	○	○
	电池	○	○	○	○	○	○
备注： ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在『电子信息产品中有毒有害物质的限量要求』标准规定的限量要求以下。 X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出『电子信息产品中有毒有害物质的限量要求』标准规定的限量要求。（由于在技术上有困难）							

有关中国“电子信息产品污染控制管理办法”之相关规定请参考信息产业部所公布之信息

表中标有“X”的所有部件都符合 欧盟 RoHS 法规（欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令）

2. 产品环保使用期限的使用条件：

在按照本产品的使用条件使用的情况下（说明书中对温湿度等使用条件有详细说明），从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。



保管相机

- 不要在下列环境范围条件下使用相机：温度低于 0°C 或高于 40°C。
- 不要在下列环境条件下使用或存放相机：
 - 直接阳光照射
 - 非常潮湿或多尘的地方
 - 靠近空调、电热器或其它热源的地方
 - 在阳光直接照射的封闭汽车内
 - 不稳定的位置
- 如果相机潮湿，应尽快用干布擦拭。
- 盐或海水可能导致相机严重损坏。
- 不要使用酒精等溶剂清洁相机。
- 如果镜头脏了，应使用镜头刷或软布清洁镜头。不要用手指触摸镜头。
- 为防止触电，不要尝试自行拆卸或修理相机。
- 水可能导致火灾或触电。因此，将相机存放在干燥的地方。
- 当正在下雨或下雪时，不要在户外使用相机。
- 不要在水中或靠近水的地方使用相机。
- 如果异物或水进入相机，应立即关闭电源，并取出电池。取出异物或擦干水，然后将相机送到维修中心进行检修。
- 将数据尽快转移到计算机以避免丢失图像或视频剪辑。

目录

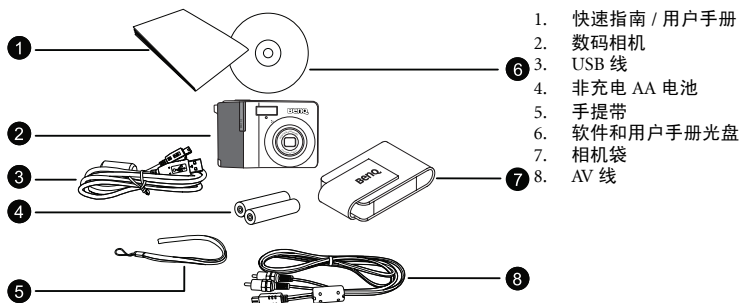
1. 熟悉您的相机	1
1.1 检查包装中的物品	1
1.2 相机组件	2
1.2.1 前部视图	2
1.2.2 后部视图	2
1.2.3 LED 指示灯	3
2. 准备使用相机	4
2.1 安装电池	4
2.2 插入和取出 SD 存储卡	4
3. 使用相机	6
3.1 导航器	6
3.2 LCD 显示屏信息（拍摄模式）	6
3.3 开始使用	7
3.3.1 打开 / 关闭电源	7
3.3.2 选择屏幕语言	7
3.3.3 设置日期和时间	7
3.3.4 拍摄模式	7
3.3.4.1 开始拍摄图像	7
3.3.5 使用闪光灯	8
3.3.6 使用拍摄模式	8
3.3.7 使用变焦功能	9
3.4 菜单选项	10
3.4.1 更改模式	10
3.4.1.1 切换拍摄和播放模式	10
3.4.1.2 选择场景模式	10
3.4.2 使用菜单	11
3.4.2.1 拍摄菜单列表（静态图像）	11
3.4.2.2 拍摄菜单列表（视频）	12
3.4.3 设置菜单	13
3.4.3.1 设置菜单列表	13
3.5 拍摄视频剪辑	15
3.6 录制音频剪辑	15
3.7 其它拍摄功能	16
3.7.1 设置图像质量	16

3.7.2	设置测光	16
3.7.3	设置白平衡	16
3.7.4	设置 ISO	17
3.7.5	设置曝光补偿	17
3.7.6	设置包围曝光	17
3.7.7	设置增强处理	17
3.7.8	设置锐度	17
3.7.9	设置照片效果	18
3.7.10	设置日期印记	18
3.7.11	设置 S.S.F. (防抖)	18
3.7.12	设置面部捕捉	18
3.7.13	设置相框	18
3.7.14	设置 P/Av/Tv/M (PASM; 仅限 C1060)	19
3.7.15	设置 Av/Tv/M (仅限 C850 程序模式)	19
3.7.16	使用笑容捕捉功能	19
3.8	播放	20
3.8.1	播放图像	20
3.8.2	播放视频剪辑	20
3.8.3	放大和裁切静态图像	20
3.8.4	查看缩略图	21
3.8.5	播放幻灯片	21
3.8.6	删除单个文件或所有文件	21
3.8.7	删除多个文件	22
3.8.8	设置 DPOF 打印	22
3.8.9	其它播放功能	23
4.	PC 相关的功能	24
4.1	附带软件	24
4.2	将文件传送到计算机	24
4.2.1	步骤 1: 将数码相机连接到计算机	24
4.2.2	步骤 2: 下载图像或视频剪辑	25
5.	故障排除	26
6.	规格	28
7.	服务信息	30

1 熟悉您的相机

1.1 检查包装中的物品

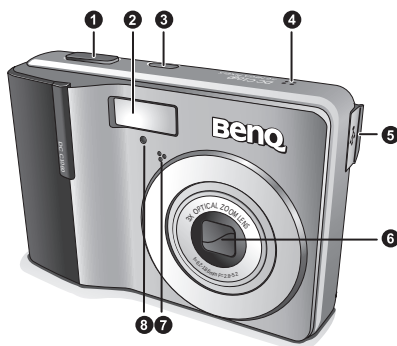
打开包装盒并检查下列物品是否齐全。



- 本手册中使用的所有图片、屏幕截图和图标仅供参考。实际提供的产品、附件以及它们的外观可能因销售地域不同而存在差异。
- 如果任何物品缺失或损坏，请与经销商联系。妥善保管包装材料，以备将来需要送修时使用。
- 所有电子附件（如 USB 线、AV 线和电池）均设计成仅供此 BenQ 数码相机型号使用。切勿与其它型号的数码相机一起使用，以避免可能的损坏。

1.2 相机组件

1.2.1 前部视图

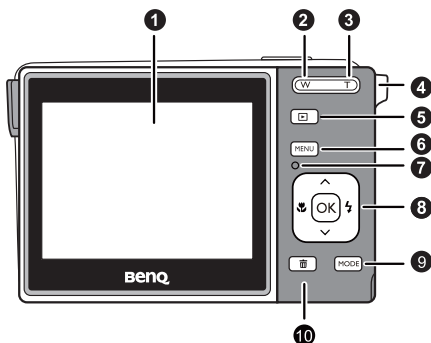


1. 快门按钮
2. 内置闪光灯
3. 电源按钮
4. 扬声器
5. PC (USB) / AV Out 端口
6. 镜头
7. 麦克风
8. 自拍 LED

- 如果 BenQ 相机意外关机后镜头仍伸出在外，只需更换成新电池，然后重新开机即可。切勿强行向里推镜头，否则会损坏相机并失去 BenQ 保修资格。

1.2.2 后部视图

1. LCD 显示屏
2. **W**
缩小或缩略图
3. **T**
放大
4. 手提带孔眼
5. 拍摄或播放模式
6. MENU (菜单)
7. 状态 LED
8. 导航器 - 四向控制和 **OK**
(确定)
9. 场景模式
10. Av/Tv/M:



- 在拍摄模式下，在 C1060 上切换 P、Av、Tv、M（在 C850 上切换 Av、Tv、M）。
- 在播放模式下删除图像和视频。

1.2.3 LED 指示灯

指示灯	状态	说明
状态 LED	不亮	数码相机处于关机状态。
	稳定绿色	数码相机已做好拍摄图像的准备。
	闪烁绿色	数码相机正在开机、无法对焦或拍摄视频剪辑，或者处于节能模式。 相机 / 闪光灯正在充电，或者正在进行 USB 通信 / 传输。
自拍 LED	闪烁红色	自拍器功能处于激活状态。



- 由于相机机壳可以导热，因此相机在使用过程中会变热，这是正常现象。
- 此相机的 LCD 显示屏采用复杂技术制造，其上面 99.99% 以上的像素都满足标准规范要求。但是，LCD 显示屏上 0.01% 以下的像素可能存在一些亮点或显示异常颜色。这是正常现象，并不意味着显示屏有故障，也不影响您使用此相机拍照。

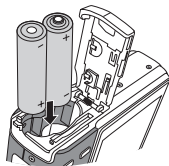
2 准备使用相机

2.1 安装电池

可以使用两节 AA 电池为相机供电。在取出电池之前，请确保关闭数码相机的电源。

装入电池：

1. 确保关闭相机电源。
2. 打开电池盖。
3. 按照如图所示的正确方向装入电池。
4. 关闭电池盖。



取出电池：

1. 确保关闭相机电源。
2. 用手拿着相机，使电池盖朝上，然后打开电池盖。
3. 取出电池。

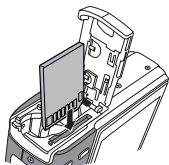


- 推荐使用大容量（如 2500 mAh）充电电池。
- 不建议使用碳锌电池。
- 长时间不使用电池时，电池要拿出来。
- 当镜头因电力耗尽等原因无法缩回，请先更换新电池重新开机，镜头即可回复正常动作。任何情形下，不要用手把镜头推回去，若重新开机后镜头仍无法缩回，请与经销商联系。
- 随机附赠的 A A 电池不可充电。

2.2 插入和取出 SD 存储卡

此相机配备内部存储器，可用于录制视频剪辑和捕获图像。此外，还可以使用选购的 SD (Secure Digital) 存储卡扩展存储容量，从而存储更多文件。

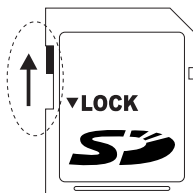
1. 在插入或取出存储卡之前，务必关闭相机的电源。
2. 按照如图所示的正确方向插入 SD 存储卡。
3. 关闭电池 /SD 存储卡仓盖。



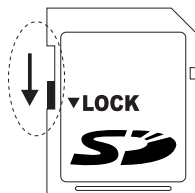
如要取出 SD 存储卡，请确保关闭相机电源。轻轻地按一下存储卡的边缘，卡会弹出来。



- 在初次使用之前，务必利用本相机格式化 SD 存储卡。
- 为防止意外消除 SD 存储卡上的有用数据，可以将写保护开关（位于 SD 存储卡侧面）推到 LOCK（锁定）位置。
- 如需保存、编辑或删除 SD 存储卡上的数据，必须解除卡锁定。
- 支持下列容量的 SD 存储卡：64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB、4GB、6GB、8GB 和 16GB SDHC。此相机兼容由 Panasonic、Toshiba 和 Sandisk 制造的 SD 存储卡。有关购买信息，请与当地经销商联系。



解锁： 您可以使用拍摄和播放两种模式。



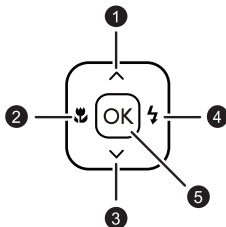
锁定： 只能使用播放模式。

3 使用相机

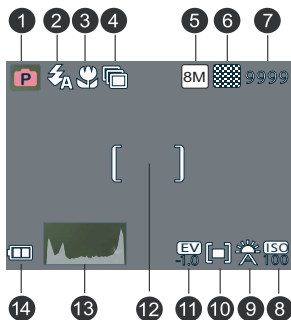
3.1 导航器

您可以使用导航器上的四向控制和一个 OK 按钮访问相机的许多控制。

1. 向上 $\wedge$ 或播放（仅针对视频播放）
2. 对焦模式或向左 $\leftarrow$
3. 向下 $\vee$
4. 闪光模式或向右 $\rightarrow$
5. OK / 切换不同的信息显示模式



3.2 LCD 显示屏信息（拍摄模式）



- | | |
|------------|------------|
| 1. 场景模式 | 8. ISO |
| 2. 闪光模式 | 9. 白平衡 |
| 3. 对焦模式 | 10. 自动曝光测光 |
| 4. 拍摄模式 | 11. 曝光补偿 |
| 5. 图像尺寸 | 12. 自动对焦区域 |
| 6. 图像质量 | 13. 直方图 |
| 7. 可拍摄的照片数 | 14. 电池状态 |

3.3 开始使用

3.3.1 打开 / 关闭电源

1. 一直按住 []，直至数码相机电源打开。此外，还可以按 [] 按钮打开相机的电源。
2. 要关闭电源时，再按一次 []。

3.3.2 选择屏幕语言

1. 按 []，然后按 [] / [] 移到设置菜单。
2. 按 [] 或 [] 移到 **语言**，然后按 [] 或 [] 选择所需的语言。
3. 按 []。

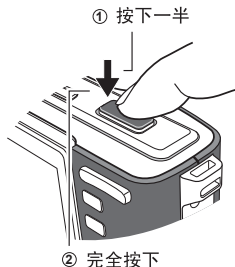
3.3.3 设置日期和时间

1. 按 []，然后按 [] / [] 移到设置菜单。
2. 按 [] 或 [] 移到 **日期时间**，然后按 [] 或 []。
3. 按 [] 或 [] 选择年、月、日、时间和格式字段。
 - 要增大值时，按 []。
 - 要减小值时，按 []。
 - 时间以 24 小时格式显示。
4. 按 []。

3.3.4 拍摄模式

3.3.4.1 开始拍摄图像

1. 按住 [] 一秒钟以上，打开相机的电源。
2. 在拍摄模式下，利用 LCD 显示屏选景。
3. 先将快门按钮按下一半 (1)，然后完全按下 (2)。
 - 将快门按钮按下一半时，将自动对焦和调整曝光。



- 当相机对焦完毕并确定曝光时，对焦区域框变成绿色。
 - 如果焦距或曝光不合适，对焦区域框变成红色。
- ☞ 如要查看最后拍摄的图像，可以按 。再次按  返回拍摄模式。
- 在强烈阳光或明亮光线条件下，LCD 显示屏会发暗。这是正常现象。
 - 为防止图像模糊，在按快门按钮时应拿稳相机。在光线较弱的条件下拍摄时，这一点尤其重要，因为在这种情况下相机可能降低快门速度以确保图像正确曝光。

3.3.5 使用闪光灯

闪光灯不仅在光线不足时使用，拍摄有阴影或背光的景物时也可以使用。按闪光灯按钮时，会循环显示相机的各种闪光模式。连拍或录制视频时，不能使用闪光灯。

- 打开电源，将相机设在拍摄模式。
- 按闪光灯按钮改变闪光模式。每次按闪光灯按钮时，闪光图标会发生变化。
- 按快门按钮拍照。

图标	闪光模式	说明
	自动闪光	当拍摄条件需要更多光线时，闪光灯自动闪光。
	自动防红眼	闪光灯先闪光一次让拍摄对象的眼睛适应闪光，然后再闪光一次真正拍摄图像。此相机会检测景物亮度，仅在必要时才使用闪光。
	强制闪光	每次拍照时都闪光，而不考虑光线条件。
	慢同步	发出闪光以正确曝光主体，使用慢快门速度捕获环境光线以正确曝光背景。拍摄夜间静态景物（如人像）时非常有用。建议使用三脚架。
	关闭闪光	闪光灯从不闪光，即使是在黑暗环境中也不例外。

3.3.6 使用拍摄模式

可以使用自拍定时来设置从按下快门按钮到拍摄照片之间的延迟时间。使用连拍时可以连续拍摄静态图像。

- 打开电源，将相机设在拍摄模式。
- 按 ，然后按 /[] 选择拍摄菜单。
- 按 /[] 选择“拍摄模式”，然后按  或  进入子菜单。

- 按 [^]/[v] 选择一个选项，然后按 **OK** 应用设置。按 **MENU** 关闭菜单，然后按快门按钮拍照。

图标	拍摄模式	说明
-	关	拍摄单个图像。
	2 秒	快门释放延迟 2 秒钟。
	10 秒	快门释放延迟 10 秒钟。
	连续自拍	执行延迟和拍摄两次： 1. 执行 10- 秒延迟，然后拍摄。 2. 执行另一个 2- 秒延迟，然后再次拍摄。
	连拍	一直完全按下快门按钮可以连拍。松开快门按钮将停止拍摄。

3.3.7 使用变焦功能

此相机具有光学变焦和数码变焦功能，您可以拍摄远景或广角照片。

光学变焦通过调整相机镜头来实现。数码变焦通过软件处理来放大或缩小图像。

- 调整变焦设置，将相机对准拍摄对象。

- 按变焦按钮 (**W**) / (**T**) 选景。

W: 拉远以拍摄广角照片。

T: 拉近以拍摄远景照片。

- 按变焦按钮时，LCD 显示屏上显示变焦条。
- 当光学变焦倍数达到最大时，会暂时停止变焦。再次按 **T**，相机自动切换到数码变焦以继续变焦。
- 在拍摄视频时可以使用光学变焦。

- 按快门按钮拍照。

- 开启或关闭数码变焦：

- 按 **MENU**，然后按 []/[] 选择拍摄菜单。
- 按 [^]/[v] 选择 “数码变焦”，然后按 [] 或 **OK** 进入子菜单。
- 按 [^]/[v] 选择 “开” 或 “关”，然后按 **OK** 应用设置。按 **MENU** 关闭菜单。

3.4 菜单选项

3.4.1 更改模式

您可以在拍摄模式下拍摄图像和录音，使用播放模式在 LCD 显示屏上播放、删除或编辑图像。

3.4.1.1 切换拍摄和播放模式

- 在拍摄模式下，按  切换到播放模式。
- 在播放模式下，按  /  切换到拍摄模式。

3.4.1.2 选择场景模式

- 将相机设置在拍摄模式。
- 按  显示场景模式面板。
- 使用四向控制选择所需的模式，然后按  确认设置。
- 按  和  开启和关闭场景模式说明。

场景模式		
图标	模式	说明
	程序	相机根据拍摄条件选择合适的设置。
	视频	拍摄视频剪辑。
	笑容捕捉	当检测到笑容时自动拍照。
	防抖 (仅 C850)	消除因相机震动而导致的模糊现象。
	风景	用于拍摄风景。
	逆光	通过改变测光方式来拍摄背光照明的景物图像。
	夜晚	在保持夜晚背景的情况下拍摄景物。
	建筑	增强景物边缘效果。
	孩童	拍摄玩耍孩童的静态图像。
	高 ISO 肖像	突出人物而虚化背景，即使是在黑暗环境中也不例外。在此模式下，使用高 ISO 值。

场景模式		
	食物	更高的饱和度让食物成为美味佳肴。
	文字	增强黑白对比度。
	雪景	用于拍摄海滩或雪景。
	烟火	以慢快门速度拍摄绚丽的烟火。
	夕阳	增强红色以拍摄夕阳图像。
	录音	录制音频。

3.4.2 使用菜单

当显示菜单时，使用四向控制和 OK 指定所需的设置。

1. 打开电源，将相机设在拍摄模式。
2. 按 MENU ，然后按 $\left[\blacktriangledown \right] / \left[\blacktriangleleft \right]$ 选择拍摄菜单。
3. 按 $\left[\wedge \right] / \left[\vee \right]$ 选择一个菜单项目，然后按 $\left[\blacktriangleleft \right]$ 或 OK 进入子菜单。
4. 按 $\left[\wedge \right] / \left[\vee \right]$ 选择一个选项，然后按 OK 应用设置。
5. 按 MENU 关闭菜单。

3.4.2.1 拍摄菜单列表（静态图像）

菜单项目	可用设置
分辨率	C1060: $\left[10\text{M} \right] / \left[3:2 \right] / \left[16:9 \right] / \left[8\text{M} \right] / \left[5\text{M} \right] / \left[3\text{M} \right] / \left[\text{VGA} \right]$ C850: $\left[8\text{M} \right] / \left[3:2 \right] / \left[16:9 \right] / \left[6\text{M} \right] / \left[4\text{M} \right] / \left[2\text{M} \right] / \left[\text{VGA} \right]$
图像质量	 （最佳）/  （优质）/  （标准）
测光	 （中心）/  （多点）/  （单点）
白平衡	 （自动）/  （日光）/  （阴天）/  （白炽灯） /  （荧光灯 1）/  （荧光灯 2）/  （自定义）
ISO	$\text{ISO } \left[\text{A} \right] / 50 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200$ （ISO 3200 适合于 300 万或以下像素的图像）

菜单项目	可用设置
曝光补偿 (曝光)	-2.0 EV ~ +2.0 EV
拍摄模式	关 /  (2 秒) /  (10 秒) /  (连续自拍) /  (连拍)
包围曝光	关 / 开
增亮处理	关  (增亮四个角包围的矩形区域的亮度)  (增亮人像区域内的亮度)  (增亮水平人像区域内的亮度)
锐度	H  (强烈) /  (标准) /  (柔和)
效果	标准 / 黑白 / 棕褐色 / 负片 / 红色 / 绿色 / 蓝色
日期印记	关 / 日期 / 日期时间
S.S.F. (防抖)	关 / 开
面部捕捉	关 / 开
相框	关 / 从 10 个框架中选择一个
数码变焦	关 / 开

3.4.2.2 拍摄菜单列表 (视频)

菜单项目	可用设置
影片尺寸	 /  /  / 
测光	 /  /  (参见第 11 页的 3.4.2.1 “拍摄菜单列表 (静态图像)”)
白平衡	 /  /  /  /  /  /  (参见第 11 页的 3.4.2.1 “拍摄菜单列表 (静态图像)”)

3.4.3 设置菜单

1. 打开电源，将相机设在拍摄或播放模式。
2. 按 **MENU**，然后按 **[上]** / **[下]** 选择设置菜单。
3. 按 **[左]** / **[右]** 选择一个菜单项目，然后按 **[下]** 或 **[OK]** 进入子菜单。
4. 按 **[左]** / **[右]** 选择一个选项，然后按 **[OK]** 应用设置。
5. 按 **MENU** 关闭菜单。

 一些选项可能需要比此处说明更多的步骤。

3.4.3.1 设置菜单列表

菜单项目	功能	
声音	[快门声音]	开启和关闭快门声音。
	[开机声音]	设置开机声音的类型。
	[按键声音]	开启和关闭操作音。
	[音量]	调节快门声音、开机声音、按键声音和播放声音的音量。
自动查看	[关]	拍摄后不自动显示捕获的图像。
	[1 秒]	拍摄的图像在拍摄后显示 1 秒。
	[3 秒]	捕获的图像在拍摄后显示 3 秒。
	[5 秒]	捕获的图像在拍摄后显示 5 秒。
节能方式	[1 分钟]	为节省电源，相机在经过特定时间后自动关机。
	[3 分钟]	
	[5 分钟]	
日期时间	设置日期和时间。	
语言	选择在显示菜单和其它信息时使用的语言。	
文件编号	当相机出现“文件夹无法建立”错误时或者在消除所有文件后希望重新开始编号时，使用此功能。	
	[连续]	无论是删除了文件还是更换存储卡，都存储最后使用的文件编号。当将图像下载到计算机时，这可避免出现重复的文件名。
	[重置]	每次更换存储卡时，都重置文件编号。

菜单项目	功能	
电视输出	您可以利用附带的 AV 线在电视上查看图像。根据您所在的区域，电视输出应设成 NTSC 或 PAL。	
	[NTSC]	美国、日本、中国、香港、澳门和其它地区
	[PAL]	欧洲、大洋洲和其它地区
	 应根据您所在的地域将电视输出设成 NTSC 或 PAL。有关应使用哪个系统的详细信息，请与您当地的管理机构联系。	
USB	[计算机]	设置 USB 模式，以将相机连接到打印机或计算机。
	[打印机]	
开机画面	设置一个已拍摄的图像作为开机画面。	
	[是]	不使用开机画面
	[系统默认]	使用默认开机画面
	[我的图片]	使用储存在相机韧体的自定义影像 如何选择自定义开机画面： - 在播放模式中，移到一张储存在内存或插入的记忆卡中的影像。 - 按 。在  中，选择 [开机画面] > 是 > 。 - 在  中，选择 [开机画面] > [我的图片] (相机已经自动移至此选项) > 。 - 自定义影像乃储存在相机韧体中。若想移除它，请选择另一张影像或重新设定此相机。 - 一旦选择了 [我的图片]，在更换到另一张自定义影像时，可略过步骤 3。
格式化	当使用存储卡时，消除卡中存储的所有数据；没有插入卡时，消除内置存储器中存储的所有数据。 存储卡正在开始格式化时，显示“忙碌中 ... 请稍候”信息。 格式化完毕时，显示“已完成”信息。 所有数据均被删除，包括受保护的文件。务必在格式化之前将重要文件下载到计算机。	

菜单项目	功能
电池种类	为确保相机正确显示电池电量，请根据所用电池设置相应类型。不建议使用碳锌电池。
	[碱性电池] 当使用碱性电池时。
	[镍氢电池] 当使用镍氢电池时。
	[锂电池] 当使用锂电池时。
	[氢氧电池] 当使用氢氧电池时。
全部重置	将全部菜单和按钮操作设置恢复至初始默认值。 全部重置后下列设置不会更改： 日期时间设置 语言设置 电视输出设置 电池种类

3.5 拍摄视频剪辑

1. 打开电源，将相机设在视频模式。
2. 在显示屏上选景。
 - 将对焦区域对准景物。
 - LCD 显示屏上显示可以拍摄的时间。
3. 开始拍摄。
 - 按快门按钮开始拍摄。
 - 使用变焦按钮调整图像尺寸。
 - 白平衡设置并锁定在第一帧的设置。



- **按变焦按钮时不能录制声音。**
- **在拍摄视频时可以使用光学变焦。**
- **使用内部存储器或慢速 SD 卡时，只能以 15 fps（每秒帧数）拍摄视频（仅限 C850）。**
- 4. 完成拍摄。
 - 再按一次快门停止拍摄。
 - 当存储空间用完时，相机自动停止拍摄。

3.6 录制音频剪辑

1. 打开电源，将相机设在录音模式。
2. 按快门按钮开始拍摄。
 - 从相机的麦克风捕获音频。在录制期间不要触摸麦克风。
3. 再按一次快门按钮停止录制。
 - 当存储空间用完时，相机自动停止录制。

3.7 其它拍摄功能

3.7.1 设置图像质量

压缩	目的
 最佳	拍摄更高质量的图像。
 优质	拍摄普通质量的图像。
 标准	拍摄更多图像。

3.7.2 设置测光

此相机有 3 种不同的测光选项。

图标	模式	说明
 中心	中心	从整个拍摄屏幕测量光线，但侧重于中央区域的值。
 多点	多点	根据景物区域中多点的读数来选择曝光。
 单点	单点	根据取自景物中央的一个读数来选择曝光。

3.7.3 设置白平衡

调整白平衡以适应各种光源，如日光、钨灯（白炽灯）或荧光灯等。

图标	模式	说明
 自动	自动	自动校正白平衡。对于普通摄影来说，是理想的选择。
 日光	日光	在明亮阳光或自然光照条件下进行调整。
 阴天	阴天	在多云天气或微光条件下进行调整。
 白炽灯	白炽灯	在通常的室内光照条件下进行调整。校正家用灯泡的橘黄色色调。在室内的钨灯或卤灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。
 荧光灯 1 荧光灯 2	荧光灯 1 荧光灯 2	在荧光灯照明条件下进行调整。校正荧光灯照明时的绿色色调。在室内的荧光灯光照条件下拍照而不使用闪光时，这是一个理想的选择。 · 荧光灯 1：在新型日光色荧光灯光照条件下使用 · 荧光灯 2：在传统日光灯光照条件下使用

图标	模式	说明
	自定义	适合于进一步精确调整，或者在无法指定光源时使用。当此选项高亮显示时，按 OK 进入 自定义 模式。将屏幕上显示的框对准白色物品（如白纸，作为基准白色），然后再次按 OK 确认自定义设置。

3.7.4 设置 ISO

使用初始设置时，根据景物亮度自动设置 ISO 感光度。

- ISO 值越高，图像噪点越多。为拍摄清洁的图像，应尽量使用低 ISO 值。

3.7.5 设置曝光补偿

手动设置曝光值以在特殊光线条件下进行补偿，如间接的室内照明、黑暗背景和强烈背光等。

3.7.6 设置包围曝光

设置包围曝光 (AEB) 可以拍摄 3 个连续的图像，每个图像使用不同的曝光设置：准确曝光、曝光不足和曝光过度。

3.7.7 设置增强处理

使拍摄对象与周围环境相比显得突出。拍摄对象将以三个不同的范围对焦：



3.7.8 设置锐度

可以为图像选择锐利或柔和的轮廓。

图标	模式	说明
	强烈	强化图像的边缘。边缘变锐利，但拍摄的图像中可能出现噪点。
	标准	图像使用锐利边缘。这适用于打印。
	柔和	图像使用柔和边缘。这适合于在 PC 上编辑图像。

3.7.9 设置照片效果

您可以在拍摄模式或播放模式下为图像添加特殊效果。

图标	说明
标准	不在图像中添加效果。（仅拍摄模式）
消除红眼	尝试去除红眼效果。（仅在播放模式下适用于静态图像）
黑白	将图像转换成黑白图像。
棕褐色	拍摄的图像以棕褐色调存储。
负片	使原始图像中的颜色反色。
马赛克	对图像应用马赛克效果。
红色	图像变得偏红。
绿色	图像变得偏绿。
蓝色	图像变得偏蓝。

3.7.10 设置日期印记

利用日期印记功能，可以在拍照时将日期加到照片上。

3.7.11 设置 S.S.F.（防抖）

利用更灵敏更快速的快门速度拍摄照片，有效地防止因为手抖动或目标移动而导致的图像模糊，让使用者轻松地拍摄满意照片

☞ • S.S.F.（防抖）在烟火 / 视频 / 录音场景模式下不可用。

3.7.12 设置面部捕捉

1. 在拍摄模式下，从菜单中开启面部捕捉功能。
2. 将镜头对准人物。根据相机检测到的人物数量，屏幕上显示一个或多个聚焦于人物的白色框（C1060：最多 8 张脸；C850：最多 5 张脸）。
3. 将快门按下一半以设置自动对焦。
4. 等待对焦框变成绿色，然后按下快门。

3.7.13 设置相框

您可以为静态图像添加 10 种相框，使它们更加充满乐趣。

3.7.14 设置 P/Av/Tv/M (PASM ; 仅限 C1060)

按 Av/Tv/M 按钮  切换当前场景模式 (P)、光圈优先 (Av 或 A)、快门优先 (Tv 或 S) 和手动 (M) 以决定曝光值。有关 Av、Tv 和 M 的详细说明，请参见下一节。

3.7.15 设置 Av/Tv/M (仅限 C850 程序模式)

选择程序模式，然后按 Av/Tv/M 按钮  切换光圈优先、快门优先和手动以决定曝光值。

- 光圈优先：您可以选择一个光圈值，然后根据景物光线条件自动确定快门速度。光圈优先一般在拍摄静态景物或注重景深时使用。一般而言，光圈越小，景深越大。
- 快门优先：您可以选择一个快门速度，然后根据景物光线条件自动确定光圈值。快门优先一般在拍摄移动物体时使用。一般而言，使用较快的快门速度拍摄快速移动的物体。
- 手动：既可以设置快门速度，也可以设置光圈值。

3.7.16 使用笑容捕捉功能

笑容捕捉功能自动捕捉人物的笑容。

1. 在拍摄模式下，按 **MODE**，然后选择 .
2. 相机跟踪人物脸部（显示一个白色框）。
3. 按快门激活笑容捕捉，然后立即松开快门。相机此时跟踪人物笑容（显示一个绿色框）。
4. 一旦检测到笑容，相机立即拍照。
5. 相机继续检测笑容，并拍摄更多照片（重复步骤 4）。您可以随时按快门停止笑容跟踪。
 - 一旦人物脱离选景区域，相机也将自动停止笑容跟踪。
 - 在笑容捕捉模式下，总是启用脸部跟踪（仅一张脸）功能。

3.8 播放

3.8.1 播放图像

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
 - 最后拍摄的图像出现在 LCD 显示屏上。
 - 如果没有存储任何图像，会显示信息 [没有图像]。
2. 按四向控制。
 - [] 显示上一个图像。
 - [] 显示下一个图像。

 • 按住 [] 或 [] 高速滚动图像。

3.8.2 播放视频剪辑

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按 [] 或 [] 选择要播放的视频剪辑。
3. 开始播放。
 - 按 [] 开始播放视频剪辑。
 - 按 [] 停止播放视频剪辑，或者按 [] 暂停播放。再次按 [] 即可继续播放。

 • 在视频播放期间，按 [] 可以快进，按 [] 可以快退。
• 当暂停视频播放时，可以按快门捕获视频画面并保存成 VGA 格式的静态图像。

3.8.3 放大和裁切静态图像

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 选择一个图像。
 - 按 [] 或 [] 选择要放大或裁切的图像。
 - 只有静态图像可以被放大和裁切。
3. 放大图像。
 - 按 [] 放大图像，显示图像的中央区域。您可以使用四向控制查看被放大图像的其它部分。
 - 按 [] 缩小。
 - 按 [] 恢复至正常尺寸。
4. 裁切图像。
 - 按 [] 设置图像裁切。
5. 保存图像。
 - 再次按 [] 裁切所选的图像，然后将其保存成一个新图像。

3.8.4 查看缩略图

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按变焦按钮 **[W]**。显示缩略图屏幕。
3. 使用四向控制选择所需的图像，然后按 **[T]** 或 **[OK]** 以全屏显示所选的图像。



3.8.5 播放幻灯片

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 进入幻灯片。
 - 按 **[MENU]**，使用 **[^]**/**[v]** 选择幻灯片，然后按 **[F]** 或 **[OK]**。
3. 更改幻灯片设置。
 - 使用四向控制设置幻灯片放映间隔、音乐、转调和重复。
 - 间隔设置范围是 1~10 秒。
4. 播放幻灯片。
 - 按 **[^]**/**[v]** 选择开始，然后按 **[F]** 或 **[OK]** 播放幻灯片。
 - 在播放幻灯片期间，按 **[OK]** 暂停幻灯片，再按一次 **[OK]** 继续播放。
 - 按 **[MENU]** 返回菜单。



3.8.6 删除单个文件或所有文件

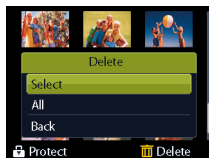
1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 按 **[P]** 或 **[F]** 选择要删除的图像。
3. 打开菜单。
 - 按 **[MENU]**，然后使用 **[P]**/**[F]** 选择播放菜单。
 - 按 **[^]**/**[v]** 选择“删除”，然后按 **[F]** 或 **[OK]**。
4. 按 **[^]** 或 **[v]** 选择 **[单张]**，然后按 **[F]** 或 **[OK]**。
 - 如要删除所有图像，请选择 **[全部]**，然后按 **[F]** 或 **[OK]**。
5. 选择 **[是]**，然后按 **[OK]** 删除图像。



• **快速删除当前显示的图像：**

1. 选择要删除的图像。
2. 按 **删除** 按钮显示确认信息。
3. 按 **[OK]** 删除当前显示的图像。

• 此功能不会删除受保护的图像。



3.8.7 删除多个文件

1. 打开电源，将相机设在缩略图屏幕。
2. 打开菜单。
 - 按 **[MENU]**，然后按 **[⬇]** 或 **[⬅]** 选择 **删除** .
3. 按 **[^]** 或 **[v]** 选择 **[选择]**，然后按 **[OK]**。
 - 所选的图像显示图标 .
4. 选择多个图像。
 - 使用四向控制选择图像。
 - 按 **[OK]** 开启和关闭 。一直重复此步骤，直至要删除的所有图像都带有一个 .
5. 删除图像。
 - 按 **[MENU]**，选择 **[是]**，然后按 **[OK]**。选择的所有图像将被删除。
 - 如要取消删除，请在此步骤中按 **[MENU]**。

3.8.8 设置 DPOF 打印

利用 Digital Print Order Format (DPOF, 数字打印命令格式) 设置，您可以使用相机预先在存储卡中选择要打印的图像并指定打印份数。当将图像送到照片冲洗店进行冲洗或发送到支持直接打印功能的打印机进行打印时，这非常方便。

1. 打开电源，将相机设在播放模式。
2. 打开菜单。
 - 按 **[MENU]**，然后使用 **[⬇]** / **[⬅]** 选择播放菜单。
 - 按 **[^]** / **[v]** 选择 DPOF，然后按 **[⬅]** 或 **[OK]**。
3. 按 **[^]** 或 **[v]** 选择 **[单张]**，然后按 **[OK]**。
 - 如要对所有图像设置 DPOF，请选择 **[全部]**。
 - 如要将所有 DPOF 设置恢复至初始默认值，请选择 **[重置]**。
4. 按 **[⬇]** 或 **[⬅]** 选择要打印的图像，然后按 **[OK]**。
5. 设置份数。
 - 按 **[⬇]** 或 **[⬅]** 指定份数。
 - 份数可以设成 0 到 30。
 - 如要取消此图像 DPOF 设置，可以将份数设成 0。
6. 打印日期印记 。
 - 按 **[v]**，然后按 **[⬇]** 或 **[⬅]** 设置或取消当前图像的日期印记。
 - 对于其它图像重复步骤 4~6。
7. 按 **[v]**，然后按 **[OK]** 应用设置或按 **[MENU]** 取消。

8. 完成所有图像设置后，按 **OK** 应用设置。

3.8.9 其它播放功能

您还可以：保护（锁定）图像以免删除；编辑图像；复制文件；或设置更多选项。
为此，请在播放模式下按 **MENU**，然后选择一个功能。



4 PC 相关的功能

4.1 附带软件

本相机附带下列软件：安装软件时，请参考相应光盘上提供的信息。

ArcSoft PhotoImpression 5	提供具有创造性增强效果的照片编辑及共享工具，极大丰富您的数字媒体体验。
ArcSoft VideoImpression 2	提供包含音频、文字和场景过渡的照片和视频剪辑，制作多媒体演示内容。

4.2 将文件传送到计算机

使用 USB 线在相机和计算机之间建立 USB 连接之后，可以利用计算机通过电子邮件或发布到网上等方式与家人或朋友共享您捕获的图像或录制的视频剪辑。请注意，在开始之前，需要检查系统是否符合下列要求。

	系统要求 (Windows)
CPU	Pentium III 600 MHz 或更快处理器
操作系统	Windows Me / 2000 / XP / Vista
RAM	64 MB
硬盘空间	128 MB 硬盘空间
需要的设备	CD-ROM 驱动器 可用的 USB 端口
显示	彩色显示器（推荐使用 800 x 600，24-位或更高）

4.2.1 步骤 1：将数码相机连接到计算机

1. 将附带的 USB 线连接到计算机上的 USB 端口，然后打开相机电源。
2. 成功连接到计算机后，LCD 屏幕关闭。

4.2.2 步骤 2: 下载图像或视频剪辑

当打开数码相机电源并连接到计算机时，它被看作是一个磁盘驱动器，如同软盘或光盘一样。您可以下载（传送）图像，也就是将它们从**可移动磁盘**复制到计算机硬盘中。

Windows

打开**可移动磁盘**，双击 **DCIM** 文件夹，其中包含许多文件夹。图像就位于这些文件夹中。选择所需的静态图像或视频剪辑，然后在**编辑**菜单中选择**复制**。打开目的地位置（文件夹），然后在**编辑**菜单中选择**粘贴**。此外，也可以直接将图像文件从数码相机拖放到所需的位置。



- 存储卡用户可以使用读卡器（强烈推荐）。
- 产品包中未提供视频播放应用程序。确保计算机中已经安装视频播放应用程序。

5 故障排除

在送修相机之前，请先参阅下面列出的故障现象和解决方法。如果问题仍然存在，请与您当地的经销商或服务中心联系。

现象	原因	解决方法
相机无法通电。	没有装入电池或装入不正确。	正确安装电池。
	电池没电了。	更换成新电池。
电池耗电太快。	外界温度太低。	-
	在需要闪光的黑暗地方拍摄了许多照片。	-
	使用的是充电电池，但没有充满电。充电后长时间没有使用电池。	在使用之前，对充电电池执行至少一次完全充放电过程。
电池或相机略微发热。	长时间连续使用相机或闪光灯。	-
闪光灯不闪光。 闪光灯没有充电。	相机闪光灯处于关闭状态。	将闪光模式设为自动闪光。
	光线充足。	-
	在一些模式下不能使用闪光。	-
即使闪光灯闪光，图像仍然发暗。	与景物的距离超过了闪光灯的有效范围。	移近景物后拍摄。
图像太亮或太暗。	曝光过度或不足。	重设曝光补偿。
无法格式化存储卡。	存储卡有写保护。	去掉写保护。
	存储卡已达到使用寿命。	插入新存储卡。
拍摄的图像的色彩不正确。	拍摄图像时未正确设置白平衡。	在拍摄每张照片前选择合适的白平衡设置。
无法下载图像。	计算机硬盘上的可用空间不足。	确保硬盘有足够空间运行 Windows 并且在用于加载图像文件的驱动器上有不少于相机存储卡空间的可用空间。
	相机没有通电。	对电池充电，必要时更换成新电池。

现象	原因	解决方法
按下快门后相机不拍照。	电池电量低。	对电池充电或更换成新电池。
	相机没有处于拍摄模式。	切换到拍摄模式。
	快门按钮没有完全按下。	将快门按钮完全按下。
	内部存储器或存储卡上没有可用空间。	装入新卡，或者删除没用的文件。
	闪光灯正在充电。	等待屏幕上的闪光模式图标停止闪烁。
	相机无法识别存储卡。	在初次使用或在另一个相机中使用之前，先格式化存储卡。
将相机连接到计算机后，显示错误信息“设备未准备就绪”或“相机未准备就绪”。	计算机运行的是 Windows 98 或更早版本。	-
将相机连接到计算机时，计算机停止不动。	相机内的存储卡可能未格式化。	在 Windows 中使用读卡器将存储卡格式化成 FAT16 格式或者使用相机进行格式化。
发生存储器错误。	存储卡可能未正确格式化。	在 Windows 中使用读卡器将存储卡重新格式化成 FAT16 格式。
视频剪辑变成 15fps 而不是 30fps。	当使用内部存储器或慢速存储卡时，fps 可能减至 15。	拍摄视频时，避免使用内部存储器或早期存储卡。
闪光灯发出闪光后，我必须等待一会儿才能拍摄下一张照片。	在拍摄下一张照片前，AA 电池需要一些时间重新充电，因此这是正常现象。	-

规格

图像传感器	C1060: 1/2.3- 英寸 CCD ; C850: 1/2.5- 英寸 CCD
	有效像素: C1060: 1000 万像素; C850: 800 万像素
LCD 显示屏	C1060/C850: 2.7" TFT LCD (23 万点)
数码变焦	静态图像: 1.0X ~ 12.0X (拍摄) / 1.0X ~ 5X (播放); 2.0 倍于 VGA 图像)
镜头	• $f = 6.2$ (W) ~ 18.6 (T) mm • $F = 2.8$ (W) ~ 5.2 (T)
对焦	TTL 自动对焦
焦距范围	• 正常: 80 cm ~ 无穷远 • 微距: 15 cm ~ 100 cm (广角)
快门速度	1/2000 ~ 1 秒 (夜晚模式: 4 秒; 手动模式: 8 秒)
场景模式	程序、视频、笑容捕捉、防抖 (仅 C850)、风景、逆光、夜晚、建筑、孩童、高 ISO 肖像、食物、文字、雪景、烟火、夕阳、录音
闪光	自动闪光 / 自动防红眼 / 强制闪光 / 慢速同步 / 关闭闪光
	范围: 0.5 ~ 2.0 m
拍摄模式	标准、自拍 (2 或 10 秒延迟)、连续自拍和连拍
曝光补偿	-2 到 +2 EV (每次改变 0.3)
ISO	自动、50、100、200、400、800、1600、3200 (ISO 3200 适用于 300 万或以下像素的图像)
白平衡	自动、日光、阴天、白炽灯、荧光灯 1、荧光灯 2 和自定义
文件格式	• 静态图像: JPEG (兼容 EXIF2.2), DCF 兼容 - C1060: 图像尺寸: 1000 万像素 (3648 x 2736)、3:2 (3648 x 2432)、16:9 (3648 x 2048)、800 万像素 (3264 x 2448)、500 万像素 (2560 x 1920)、300 万像素 (2048 x 1536) 和 VGA (640 x 480) C850: 800 像素 (3264 x 2448)、3:2 (3264 x 2176)、16:9 (3264 x 1840)、600 万像素 (2816 x 2112)、400 万像素 (2272 x 1704)、200 万像素 (1600 x 1200) 和 VGA (640 x 480)
	• 视频: AVI - 16:9 (720 x 400)、640 (640 x 480)、320 (320 x 240)、160 (160 x 120) (30fps); 连续录制并包含声音
存储	• 内部: C1060: 约 21.7 MB (可使用); C850: 约 6 MB (可使用) • 外部: 兼容 SD/SDHC 存储卡。
图像播放	单个图像、AVI 播放、缩略图、幻灯片
接口	• 数字输出: 兼容 USB 2.0 • 音频 / 视频输出 (NTSC/PAL)

电源	2 x AA 电池（碱性电池 / 镍氢电池 / 锂电池 / 氢氧电池）；根据 CIPA，随附的碱性电池可拍摄约 140 张照片
工作温度	0 - 40 摄氏度
外形尺寸 (W x H x D)	93.4 x 62.2 x 25.9 mm
重量	约 136g（不含电池和 SD 存储卡）
系统要求	• Pentium III 600 Mhz 或更快的兼容 CPU • 64 MB RAM • 光驱 • 与 Windows Me/2000/XP/Vista 兼容 • 128 MB 可用硬盘空间 • 可用 USB 端口

* 所有信息、设计和规格如有变更，恕不另行通知。

服务信息

技术支持

如需进一步服务、产品信息、使用手册和新闻信息，请访问下面的网站：

<http://www.BenQ.com>

拍人像要用人像模式



1 善用人像模式

不想搞懂复杂的相机设定？那就使用相机内建的「人像模式」，利用原厂帮你调整好的最佳设定来拍摄，拍出漂亮人像。

慎选背景，控制距离，让人物更突显！



2 掌握拍摄距离

移动脚步，利用相机跟人物之间不同的距离来创造不同的空间感，不但可以突显人物，更可增加背景的张力。

用半按快门再移动构图，帮我拍出好照片吧！



3 采用1/3构图

拍照把人摆中间是初阶入门，用半按快门技巧来试着把人物放在画面左侧或右侧，可以让你的背景跟人物更相称、更美观。

我忘了带存储卡。。。



户外篇

遇到背光要开闪光灯！



2 调整曝光设定

要是人物站太远，闪光灯照射不到，那你可以调整相机曝光设定让人物曝光正确，只是要有心理准备背景会变成一片白。。。

阿基狮！我拍的人还是黑的呢！



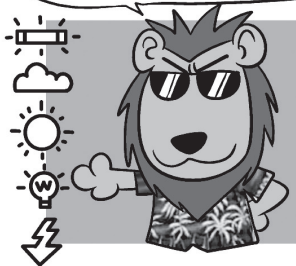
怎么会？



1 逆光拍摄记得开闪光灯

拍人像遇到逆光，拍出一片黑的照片时，记得使用闪光灯补光，把人物的脸照亮，别让你的最佳女主角变成小黑人。

什么光源下就用什么白平衡！



3 适当切换白平衡

在不同的天气下，记得依照天气切换白平衡的设定，可以让你的画面颜色跟质感变得更好，也可以避免肤色不好看的状况出现。

你是在耍我吗？



室内不够亮，又不想
开闪光灯，用防抖拍
摄最自然！



1 微光时使用防抖功能

如果环境的光线照明够，直接使用防抖跟高ISO来拍摄，可以让照片不会因为闪光灯而变色，能够拍出自然的照片。

用慢速闪光灯也能
拍出好气氛！



2 无光利用闪光灯补光

到暗淡无光的环境，防抖已经不够使用，这时还是要使用闪光灯来做打光动作，不过注意拍摄距离以免画面太暗或太亮。

我明明开了防红眼，
却还是拍到红眼。。。。



是我不好，你帮我用
软件修一下咯！

真麻烦呢！



3 利用慢速闪光灯捕捉气氛

如果开了防抖还是无法拍摄，又不想让闪光灯破坏颜色，可以利用慢速闪光灯来补光，但仍可保持现场自然光线的色泽。

夜景篇

用闪光灯就要先了解它的使用距离！



1 注意闪光灯距离

闪光灯并不像探照灯一般有无限远照射补光距离，使用闪光灯补光时先要注意照射距离的限制问题。

拍夜景尽量用三角架和夜景模式，就能拍出精彩照片！

2 使用夜景模式与三角架

大多相机都会有夜景功能，开启之后搭配携带轻便的伸缩三角架就可以有不错的拍摄效果。



没三角架就用高ISO来拍摄，珍贵镜头不漏接！



3 高ISO与长时间曝光

如果没有脚架，试着把ISO设定调高并开启防抖，可以有效缩短曝光时间并减少画面晃动，但噪点也会增加，使用前要先斟酌。

